



原文链接: <https://zd.hwxnet.com/search/hwxE5hwx85hwxAB.html>

阅读次数: 28,093

关键字: 八字的意思, 八字的解释, 八字的含义



扫描二维码
快速查阅解释



分类: 通用字、常用字

拼音: bā bā

部首: 八

部外笔画: 十画

总笔画: 二画

笔顺: 丿、

仓颉: H0

四角号码: 80000

U+516B

五笔86/98: WTY

基本字义解释

● 八 bā

◎ 数名，七加一（在钞票和单据上常用大写“捌”代）：八面玲珑。八卦（《周易》中的八种基本图形）。

英文翻译

eight; all around, all sides

详细字义解释

◎ 八 bā

〈动词〉

（象形。甲骨文象分开相背的样子。汉字部首之一。从“八”的字多与分解、分散、相背有关。本义：相背分开）同本义

八，别也。象分别相背之形。——《说文》。段玉裁注：“今江、浙俗语以物与人谓之八，与人则分别矣。”

词性变化

◎ 八 bā

[数]

(1) 七加一的和

八，数也。——《玉篇》

陈馈八簋。——《诗·小雅·伐木》



地理以八制。——《管子·五行》。注：“少阴之数。”

八者，维纲也。——《大戴礼记·本命》。按，谓八方四正四隅。

遇艮之八。史曰，是谓艮之随言，六二爻也。余五爻皆变。凡易用六不用八。八，少阴不变也。——《左传·襄公九年》

八眉者，如八字。——《尚书大传》

邹忌修八尺有余。——《战国策·齐策》

八音克谐。——《书·舜典》

秦王复击轲，被八创。——《战国策·燕策》

八世。——《后汉书·崔实传》。注：“谓三王五帝也。”

(2) 又如：八音(中国古代对乐器的统称。通常为金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种不同的质材所制)；八拜(古代世交子弟对长辈的礼节，后世将异姓结为兄弟亦称八拜)

(3) 常表次第，即第八 [the eighth (8th)]

八月在宇。——《诗·豳风·七月》

(4) 又如：八世；八年

常用词组

◎ 八拜之交 bābài-zhījiāo

古代世交子弟对长辈的礼节，后世将异姓结为兄弟亦称八拜。常用以比喻关系极为密切某与兄有八拜之交，誓同富贵，此行倘有进身之阶，必当举荐吾兄，同立功业。——《东周列国志》八十七回

◎ 八宝菜 bābocài

有八种配料(如核桃仁、莴笋、杏仁、黄瓜、花生米、芝麻等)混合的酱菜

◎ 八宝饭 bābofàn

有八种配料(通常是果料儿、莲子、桂圆等)的蒸熟的糯米饭

◎ 八宝山 Bābo Shān

北京最著名的公墓。代指坟墓和死亡

◎ 八宝箱 bāboxiāng

集存各种珍贵物品的箱子

◎ 八倍 bābèi

等于另一物八个之大的总量；某一数量乘以八的数量

◎ 八辈子 bābèizi

好几辈子，极言时间之长
倒了八辈子霉了，怎么碰上这号人

◎ 八边形 bābiānxíng



有八个角并因此有八条边的平面多边形

◎ 八表 bābio

又称八荒。指极远地方

◎ 八不挨 bābù'āi

[北方口语]：不着边际之意

你尽说些八不挨的话，管什么用？

◎ 八成 bāchéng

百分之八十

八成新

◎ 八成，八成儿 bāchéng, bāchéng'r

(1) 几乎；绝大部分

事情有了八成啦

(2) 大概；很可能

八成要下雨

八成儿她不来了

◎ 八德 bādé

中国封建社会表彰的八种德行，即孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻

◎ 八斗才 bāducái

旧时比喻高才。典出宋·无名氏《释常谈》：“谢灵运尝曰：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分一斗。’”

◎ 八方 bāfāng

东、西、南、北、东南、西南、西北、东北八个方向

◎ 八方呼应 bāfāng-hūyìng

形容各方面都彼此呼应，互相配合。现多用于贬义

◎ 八分 bāfēn

汉字的一种字体，跟“隶书”相近。这种字体，一般认为左右分背，势有波磔，故称“八分”封面上印着两个八分体的字《铁流》。——《鲁迅回忆录》一集《一面》

◎ 八竿子打不着 bā gānzi d bù zháo

比喻远得不沾边

现在有些人，千方百计地寻找在国外八竿子打不着的亲友，想方设法要出去。——母国政《飘飞的大雪》

◎ 八哥 bāge

属于雀形目椋鸟科(Sturnidae)的一种鸟(Acridotherscristatellus)，全身黑色，头部有簇羽，鸣声婉转，也略能学语，是中国著名笼鸟



◎ 八股 bāgǔ

中国明、清科举考试用的文体。也称“制艺”、“时文”。文体有固定格式，由破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股、束股八部分组成。内容空洞，形式死板。后用以比喻空洞死板的文章、讲演等
洋八股必须废止

◎ 八卦 bāguà

远古中国的一套象征性符号，由三条长画或断画组成的八种图式，在中国和日本用于占卜和象征

◎ 八卦掌 bāguàzhǎng

一种拳术，传统上是内家武功的一种，以掌法和步法的灵活多变见长，柔中有刚。也叫“八卦拳”

◎ 八卦阵 bāguàzhèn

指一种按八卦图形布置的阵式。现常用来比喻使人难以揣度的事情或情况
摆八卦阵
他们的八卦阵唬不住我们

◎ 八荒 bāhuāng

又称八方。最远之处
纵有千古，横有八荒。——清·梁启超《饮冰室合集·文集》
并吞八荒之心。——汉·贾谊《过秦论》

◎ 八级工 bājígōng

八级工资制中最高一级的工人

◎ 八级工资制 bājígōngzīzhì

中国一些国营企业实行的工资制度，按年龄、技术把工人分成八级，根据级别发给不同的工资

◎ 八角 bājiǎo

一种常绿灌木(Illiciumverum)，叶子长椭圆形，花红色，果实呈八角形。也叫“八角茴香”或“大茴香”

◎ 八节 bājié

指二十四节气中的八个主要节气：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至

◎ 八九不离十 bājiǔ bù lí shí

非常接近或几乎达到[实际情况]
我也活过来五十多岁了，什么样的人，一眼看上去也是八九不离十

◎ 八路军 bālùjūn

解放军的前身，系中国抗日战争时期由中国共产党领导的中国国民革命军第八路军，抗战的主力军

◎ 八面锋 bāmiànfēng

(1) 言语乖巧，会讲话，好像理总在他一方
(2) 极为锋利，无与伦比



◎ 八面光，八面见光 **bāmiànguāng,bāmiànjiànguāng**

形容人世故、圆滑、善于应酬交际
他是个八面光,谁也不得罪

◎ 八面玲珑 **bāmiàn-línglóng**

原指窗户宽敞明亮,后形容待人处事机巧圆滑,各方面都敷衍周到,谁也不得罪
虽是为清静,依然要,八面玲珑。——《全宋词·夏元鼎·满庭芳》

◎ 八面山 **Bāmiàn Shān**

地名,在湖南省南部资兴县、桂东县一带

◎ 八面威风 **bāmiàn-wēifēng**

形容十分神气、威风的样子
方显出大将军八面威风。——《元曲选·无名氏·马陵道》

◎ 八旗 **bāqí**

清代满族的军队组织和户口编制制度,以旗为号,分正黄、正白、正红、正蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八旗。后又增建蒙古八旗和汉军八旗。八旗人的后代称八旗子弟,后多借指倚仗祖上有功于国而自己游手好闲的纨绔子弟

◎ 八十千 **bāshíqiān**

即八十吊钱。旧时称制钱一千文为一贯、一吊或一串

◎ 八抬大轿 **bā tái-dà jiào**

我国封建时代大官坐的由八个人抬着走的大轿子,是身分重要的标志

◎ 八仙 **bāxiān**

神话传说中道教八位神仙,即汉钟离、李铁拐、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅

◎ 八仙过海，各显神通 **bāxiān-guòhǎi,gèxīn-shéntōng**

神话中的八仙在渡海时竞相显示自己的一套高超技法。比喻做同一件事或达到同一目的有各种途径,每个人要充分发挥专长,不甘落后

◎ 八仙桌 **bāxiānzhuō**

每边可坐两个人的一种大方桌

◎ 八行书 **bāhángshū**

旧式信笺每页八行,因此代称信件
八行书,千里梦,雁南飞。——温庭筠《酒泉子》

◎ 八行纸 **bāhángzhǐ**

以竖线条分隔成八行的旧式信纸,现在还有使用

◎ 八月节 **Bāyuèjié**



中秋节，即农历八月十五日，中国传统的节日

◎ 八字 bāzì

(1) [八]：汉字八

(2) 用天干和地支表示一个人出生的年、月、日、时的八个字，算命者认为从生辰八个字可推算一个人的命运；旧时还用于婚配中的算命

问八字

八字不合

◎ 八字步，八字步儿 bāzìbù, bāzìbùr

走路时脚尖方向与前进方向有一夹角，两脚恰成八字形，有内八字步、外八字步之分

◎ 八字胡，八字胡儿 bāzìhú, bāzìhúr

胡须中间断开，分向两边各自略下垂，以其形似“八”字而得名

◎ 八字脚 bāzìjǎo

走路时脚尖向外或向内撇成八字形的脚，也指具有这种特征的人

他是个八字脚

◎ 八字眉 bāzìméi

外侧端略下垂呈“八”字形的眉毛

◎ 八字没见一撇，八字没一撇 bāzì méi jiàn yī piě, bāzì méi yī piě

写八字，一撇还没有写出来，比喻事情刚刚开始，还没一点眉目

王村长只是有进山开荒的打算，一点准备也没有，八字没一撇呢

◎ 八字帖儿 bāzìtiě

旧俗订婚前写明各自生辰八字的帖子，双方互相交换保存

康熙字典

【子集下】【八字部】八 · 康熙笔画：2 · 部外笔画：0

【唐韻】博拔切【集韻】【韻會】【正韻】布拔切，音捌。【說文】別也。象分別相背之形。【徐曰】數之八，兩兩相背，是別也。少陰數，木數也。【玉篇】數也。又【集韻】補內切，音背。【趙古則六書本義】八，音背，分異也，象分開相八形，轉爲布拔切，少陰數也。又【韻補】叶筆別切，音。【張衡·舞賦】聲變諧集，應激成節。度終復位，以授二八。又【韻補】叶必益切，音璧。【張衡·西京賦】又簇之所攙掬，徒搏之所撞。白日未及移，已獮其什七八。又八八。【通雅】八八，外國語稱巴巴。【唐書·李懷光傳】德宗，以懷光外孫燕八八爲後。

考證：（【張衡·西京賦】又簇之所攙掬，徒搏之所撞。） 謹照原文徒搏改徒搏。

说文解字

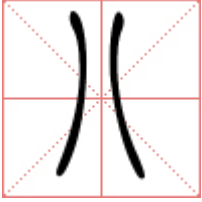
【卷二】【八部】八



八

别也。象分别相背之形。凡八之属皆从八。博拔切

字源演变



八字的篆书



八字的隶书



八字的楷书

同音字

2画	4画	4画	5画	5画	5画	5画	6画	6画	7画
ㄨ	伙	巴	叭	扒	爰	发	机	玕	吧

精彩网址推荐

汉文学网 <https://www.hwxnet.com/>

成语大全 <https://cy.hwxnet.com/>

在线词典 <https://cd.hwxnet.com/>