



原文链接: <https://zd.hwxnet.com/search/hwxE7hwxAChwx94.html>

阅读次数: 25, 224

关键字: 笔字的意思, 笔字的解释, 笔字的含义



扫描二维码
快速查阅解释



繁体: 筆

分类: 通用字、常用字

拼音: bǐ

部首: 毛

部外笔画: 六画

总笔画: 十画

繁部: 竹

部外笔画: 四画

总笔画: 十画

笔顺: ノ一、ノ一、ノ一一フ

仓颉: HHQU

四角号码: 88714

U+7B14

五笔86/98: TTFN TEB

基本字义解释

● 笔 (筆) bǐ

- ◎ 写字、画图的工具: 毛**笔**。钢**笔**。铅**笔**。笔架。笔胆。
- ◎ 组成汉字的点、横、直、撇、捺等: 笔画。笔顺。笔形。笔道。
- ◎ 用笔写, 写作的: 笔**者**。代**笔**。笔**耕**。笔**谈**。笔**误**。笔**译**。笔**战**。笔**名**。
- ◎ 写字、画画、作文的技巧或特色: 笔**体**。笔**法**。笔**力**。文**笔**。工**笔**。曲**笔**。伏**笔**。
- ◎ 像笔一样直: 笔**直**。笔**挺**。笔**陡**。
- ◎ 量词, 指钱款: 一**笔**钱。
- ◎ 指散文: “谢玄晖善为诗, 任彦升工于**笔**”。随**笔**。

英文翻译

writing brush; write; stroke

详细字义解释

◎ 笔 筆 bǐ

〈名词〉

- (1) (会意。从竹, 从聿。“聿”(yù), 是“笔”的本字, 小篆象以手执笔。古时毛笔笔杆都是以竹制成, 故从竹。简化字“笔”, “从竹从毛”会意, 指旧时用的毛笔。此字最早见于北齐隽修罗碑, 是六朝时的俗字。也见于《集韵》。本义: 毛笔)
- (2) 同本义
笔, 秦谓之聿。从聿从竹。——《说文》。按, 此秦制字。秦以竹为之, 加竹。



史载笔，士载言。——《礼记·曲礼》

不能竟书而搁笔。——清·林觉民《与妻书》

(3) 又如:毛笔;钢笔;圆珠笔;笔削(修改文章);笔帕之敬(雅洁的礼品);笔楮难穷(文字难以充分表达。楮:纸的代称)

(4) 指字画诗文等以笔书写绘制而成的作品。如:笔圣(超绝凡常的书法家);笔精(指文章精妙)

(5) 散文,相对诗而言。如:笔文(书面文辞);笔述(文字记述)

(6) 笔迹。指组成汉字的点、横、直、钩、撇、捺等而言。亦指字迹。如:“天”字有四笔;笔形(笔画的形状);笔脚(字迹;笔迹)

(7) 笔法。曲笔,伏笔

以细笔勾勒形廓者也。——蔡元培《图画》

词性变化

◎ 笔 笔 b

〈动词〉

(1) 书写;记载

至于为《春秋》,笔则笔,削则削,子夏之徒不能赞一辞。——《史记·孔子世家》

(2) 又如:代笔;笔资(笔头上的功夫);笔吏(专门抄写文字的小吏)

◎ 笔 笔 b

〈量词〉

用于款项、书画的量,如:一笔款;三笔账;写得一笔好字

常用词组

◎ 笔触 bchù

书画、文章等的笔法;格调

笔触粗犷

深沉的笔触

◎ 笔答 bdá

书面回答问题

◎ 笔底生花 bd-shēnghuā

比喻文章写得生动、出色

◎ 笔底下 bdxia

指文章的写作

他笔底下来得很快嘛!(就是说他写文章来得快)



◎ 笔调 bdiào

文章的风格、情调

讽刺的笔调

通俗的笔调

◎ 笔端 bduān

指写文章、写字、绘画时笔的运用以及所表现出来的意境

一一呈诸笔端

◎ 笔法 bf

写字、作画、写文章的技巧或特色

春秋笔法

◎ 笔锋 bfēng

(1) 毛笔的尖端

(2) 写字、作画、写文章的艺术手法及特征

(3) 喻指文章的精采、犀利之处和书画的用笔

◎ 笔杆子 bgnzi

(1) 笔的手握的部分

(2) 比喻擅长写文章的人

你手下那几根笔杆子都是饭桶

◎ 笔耕 bgēng

旧指依靠抄写或写文章等手段谋生;泛指勤奋写作

◎ 笔供 bgòng

用文字写出来的供词

◎ 笔画, 笔划 bhuà, bhuà

组成汉字的点、横、直、撇、捺等

◎ 笔迹 bjì

(1) 各个人所写的字所特有的形体特点; 字迹

(2) 手迹

◎ 笔记 bjì

(1) 用笔所做的记录

听课笔记

记笔记

(2) 一种以随笔记录为主的著作体裁, 多由分条的短篇汇集而成

◎ 笔记 bjì

用笔记录



◎ 笔架 bjià

搁笔或插笔的架儿

◎ 笔尖, 笔尖儿 bjiān, bjiānr

笔的写字的尖端部分

◎ 笔力 bì

写字、画画、写文章用笔行文的力量;文章的气势
笔力雄健

◎ 笔录 blù

用笔记录

家贫, 无从致书以观, 每假借于藏书之家, 手自笔录。——明·宋濂《送东阳马生序》

◎ 笔录 blù

记录下来的文字

◎ 笔路 blù

(1) 笔法
(2) 写文章的思路

◎ 笔帽 [儿] bmào[r]

套着笔头儿保护笔的套儿

◎ 笔名 bmíng

作者发表作品时用的别名

◎ 笔墨 bmò

(1): 指文字或文章
我们的心情难以用笔墨来形容
笔墨酣畅

(2) 笔和墨
泪珠和笔墨齐下。——清·林觉民《与妻书》

◎ 笔墨官司 bmòguānsi

指用文字进行的论战

◎ 笔舌 bshé

宣道立言
孰有书不由笔, 言不由舌? 吾见天常为帝王之笔舌也。——扬雄《法言·问道》

◎ 笔试 bshì

用书面回答问题的方式进行考试

◎ 笔势 bshì



(1) 写、画运笔的风格

(2) 文章的气势

◎ 笔受 bshòu

[古]：用笔把别人口授的话记录下来

◎ 笔顺 bshùn

汉字笔画的书写顺序，一般是先左后右，先上后下，先外后内

◎ 笔算 bsuàn

用笔写出算式来计算

◎ 笔谈 btán

(1) 用文字交换意见或发表见解

(2) 随笔记录的著作(多用于书名)

《梦溪笔谈》

◎ 笔挺 btng

(1) 站立的东西不歪斜

笔挺的姿势

(2) 衣服平整挺括

笔挺的裤子

◎ 笔筒 btng

用陶瓷、竹木、等制成的插笔用的筒

◎ 笔头，笔头儿 btóu, btóur

(1)

(2) 指写字或写文章的技巧、能力

他笔头儿太慢

(3) 指用文字表达的

笔头练习

◎ 笔误 bwù

因疏忽而写了错字，也指因疏忽而写错的字

◎ 笔洗 bx

供洗毛笔用的小盂

◎ 笔下 bxià

(1) 指文章的写作

笔下生花

(2) 指写文章时作者的措词和用意

笔下留情



◎ 笔心, 笔芯 **bxīn,bxīn**

- (1) 铅笔的芯子
- (2) 圆珠笔的芯子

◎ 笔削 **bxuē**

敬称。请人修改文章
留情笔削, 敦悦‘丘、坟’。——《晋书·皇甫谧传》

◎ 笔译 **byì**

笔头翻译; 用文字翻译(区别于口译)

◎ 笔意 **byì**

书画、诗文中表现的作者的风格、意趣
笔意幽闲

◎ 笔友 **byu**

通信朋友, 通常为未见过面而与之友好地继续通信的人

◎ 笔札 **bzhá**

- (1) 纸和笔
- (2) 指文章、书信等

◎ 笔战 **bzhàn**

指通过文字进行论战

◎ 笔者 **bzhě**

作者。多用于自称

◎ 笔直 **bzhí**

- (1) 非常直, 没有曲折、弯弧或棱角的
笔直的木材
- (2) 径直的
一条笔直的路

◎ 笔致 **bzhì**

诗文、书画等用笔的风格

◎ 笔资 **bzī**

旧时称字画、文章的作者所得的报酬

◎ 笔走龙蛇 **bzu-lóngshé**

形容书法风格洒脱, 也指书法速度很快



【未集上】【竹字部】笔 · 康熙笔画：10 · 部外笔画：4

【集韻】與筆同。詳筆字註。

考證：【廣韻】鄙密切【韻會】逼密切【正韻】壁吉切，音必。【釋名】筆，述也。述事而書之也。【爾雅·釋器】不律謂之筆。【註】蜀人呼筆爲不律也。【說文】楚謂之聿，吳人謂之不律，燕謂之弗，秦謂之筆。【古今注】古之筆，不論以竹以木，但能染墨成字，卽謂之筆。秦吞六國，滅前代之美，故蒙恬得稱於時。蒙恬造筆，卽秦筆耳。以枯木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被，所謂蒼毫也。彤管赤漆耳，史官記事用之。【法書攷】虞世南云：筆長不過六寸，真一，行二，草三，指實掌虛。【禮·曲禮】史載筆，士載言。【註】筆，謂書具之屬。又筆星。【釋名】筆星，星氣有一枝，未銳似筆也。又花名。【楚辭註】辛夷花初發如筆，北人呼爲木筆。又【集韻】筆別切，音荊。山東謂筆。又作〈𦰩/尹〉。見【漢戚伯樊毅】。又【嚴訢】作〈八/尹〉，見【舉要】。【集韻】或作笔。

说文解字

【卷三】【聿部】筆



秦謂之筆。从聿从竹。鄙密切【注】徐鍇曰：“筆尚便聿，故从聿。”

字源演变



笔字的篆书



笔字的隶书



笔字的楷书

同音字

2画	4画	6画	6画	7画	7画	7画	7画	7画	8画
匕	比	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵	𣎵

精彩网址推荐

汉文学网 <https://www.hwxnet.com/>

成语大全 <https://cy.hwxnet.com/>

在线词典 <https://cd.hwxnet.com/>

